



Marjela Paschaliewa

Data di nascita: 11 agosto 1970. – **Nazionalità:** Bulgaria. – **Funzioni:** Allenatrice nazionale dal 1° gennaio 2014. – **Luogo di lavoro:** Centro nazionale d'allenamento, Macolin. – **Formazione:** Docente di sport – **Domicilio:** Evillard. – **Stato civile:** Sposata, una figlia (19 anni). – **Hobby:** Animali (passeggiate con il Golden Retriever), fioricoltura.



Céline Chavanne-Schumacher

Data di nascita: 24 giugno 1976. – **Nazionalità:** Svizzera. – **Funzioni:** Coordinatrice dei quadri dal 2014, maestra di balletto dal 2008. – **Luogo di lavoro:** Centro nazionale d'allenamento, Macolin. – **Formazione:** Formazione di danza presso il Münchner Opernhaus, in formazione come allenatrice professionale (diploma di allenatrice olimpionica). – **Domicilio:** Bienne. – **Stato civile:** Sposata, due figli (12 e 14 anni). – **Hobby:** Prendersi il tempo con la famiglia, balletto, nuoto.

Foto: Alexandra Herzog-Weschi

Gli allenatori nazionali dello sport d'élite nella FSG

Allenatore: non un lavoro, ma una vocazione

La Federazione svizzera di ginnastica (FSG) raggruppa quattro sport d'élite. Chi dice sport d'élite dice allenatore nazionale. Ecco un ritratto di questi artigiani del successo ginnico elvetico internazionale. La prima parte è riservata alle allenatrici, rispettivamente allenatori della ginnastica ritmica e del trampolino.

Dal 1° gennaio 2014, la coordinazione del quadro nazionale svizzero della ginnastica ritmica (GR) ristrutturata è stata affidata alla maestra di balletto (25 per cento) Céline Chavanne e la Federazione svizzera di ginnastica ha scelto Marjela Paschaliewa come allenatrice nazionale (a tempo pieno). Entrambe sono sostenute da Alessandra Ballaro, allenatrice-assistente. Se Chavanne e Paschaliewa lavorano mano nella mano presso il centro nazionale di allenamento a Macolin, tutte le ragazze si rivolgono a Céline Chavanne. Incaricata per il collegamento fra allenatrici nazionali, squadra medica, rapporto atleti FSG, è

quest'ultima che fissa gli appuntamenti medici e i diversi contatti per i problemi particolari. Pianifica con l'allenatrice nazionale i campi di allenamento e le competizioni. «Io non dico a Marjela come dirigere gli allenamenti» ci precisa Céline e valuta che attualmente la loro collaborazione funzioni bene. Un'opinione condivisa anche da Paschaliewa: «Noi ci rispettiamo a vicenda e abbiamo fiducia». Tutto viene discusso e le decisioni vengono prese assieme.

La passione è importante

Marjela Paschaliewa vive in Svizzera dall'inizio

del 2014. Il solo dispiacere è che suo marito e sua figlia sono rimasti in Bulgaria. Riconosce comunque che «occorre fare dei sacrifici». Ha firmato un contratto che si concluderà dopo i Giochi olimpici del 2016 con un salario fisso e i premi per i risultati. I suoi compiti sono gli allenamenti tecnici e fisici del quadro nazionale. Elabora pure le coreografie e sceglie le musiche. Per la bulgara, l'allenamento è tuttavia qualche cosa di più, ovvero pedagogico e psicologico: «Io devo poter sentire ogni ginnasta. Ognuna ha la sua personalità. Questo è il solo modo per poter formare una squadra nella ricerca dello

Dal 12 al 18 e dal 19 al 25 maggio i CE di artistica femminile / maschile e juniors a Sofia

Chi avrà la meglio?

Fra poco meno di due settimane inizierà a Sofia (Bul) la prima parte dei Campionati d'Europa di ginnastica artistica. La competizione vedrà dapprima in gara dal 12 al 18 maggio 2014 le ginnaste all'artistica seniori e juniors. Una settimana dopo, dal 19 al 25 maggio, Sofia accoglierà i ginnasti seniori e juniors per la seconda parte di questi Campionati europei. Il primo appuntamento particolare del 2014.

Obiettivi ambiziosi nel femminile...

Il modulo di concorso di questi europei 2014 è lo stesso di quello dei CE 2012 femminili a Bruxelles e maschili a Montpellier (concorsi a squadre e finali ai singoli attrezzi, nessun concorso individuale). Nell'edizione di Montpellier la Svizzera aveva vinto una medaglia di bronzo al volteggio grazie a Giulia Steingruber. Un traguardo che le ginnaste, una squadra seniori e una juniors cercheranno di riconfermare in occasione della competizione a Sofia. Gli obiettivi fissati dalla federazione per le seniori è almeno un ottavo rango a squadre e una medaglia (Giulia Steingruber al volteggio?), come pure un diploma. Dal gruppo delle juniors, la federazione si aspetta un piazzamento fra le dieci migliori nazioni e almeno una ginnasta fra le prime venti nel concorso multiplo, come pure una ginnasta fra le prime 15 nel concorso ai singoli attrezzi. Le nostre atlete riusciranno a raggiungere il traguardo previsto?

Obiettivi ambiziosi anche nel maschile

I ginnasti entreranno in scena a Sofia subito dopo le finali dei concorsi femminili. Se i seniori riusciranno a classificarsi tra le migliori otto squadre, avranno raggiunto l'obiettivo. Ci si aspetta pure un bottino di due diplomi ai singoli attrezzi. Con questi risultati la trasferta in Bulgaria sarà coronata da un successo. Chiaramente se dovessero giungere delle medaglie sarebbero la classica ciliegina sulla torta. Nel 2012 a Montpellier, Capelli e i suoi compagni avevano vinto un diploma con 253.771 punti che era valso il settimo rango, subito dopo la Germania. L'oro era andato a britannici che avevano totalizzato 266.296 punti.

Nel settore delle speranze, Eddy Yusof, sicuramente il protagonista, era rientrato da Montpellier con cinque medaglie. Purtroppo quest'anno non potrà più gareggiare con gli juniors. Nel 2012 la formazione elvetica formata da Henji Mboyo, Eddy Yusof, Christian Baumann, Taha Serhani e Marco Walter aveva guadagnato un ottimo bronzo a squadre. Quale traguardo raggiungeranno i nostri juniors a Sofia? Chiaramente sarà molto difficile ripetere il successo del 2012 a Montpellier. Tuttavia ci potranno essere delle sorprese.

fri/RC

Programma Date: 12 – 18 maggio (CE GAF), 19 – 25 maggio (CE GAM) **Luogo:** Sofia (Bul), MSH-Arena «Armeec» **Info:** www.stv-fsg.ch, www.ueg.org, www.sofiagymnastics214.com.

Foto: Stephan Bögli



Quali fra i nostri atleti dei quadri nazionali, a sinistra i ginnasti, a destra le ginnaste, saranno selezionati e rappresenteranno la Svizzera in maggio a Sofia?

Dal 13 al 15 giugno gli europei di ginnastica ritmica a Baku (Azer)

Come si comporterà il gruppo elvetico?

Dal 13 fino al 15 giugno 2014 avrà luogo il 30° Campionato europeo di ginnastica ritmica a Baku (Azer). Dopo l'esperienza dei CE 2013 del gruppo juniors della nostra nazionale, quest'anno sarà in gara il gruppo delle seniori. Quest'ultimo rappresenterà la Svizzera nella competizione a gruppi con due esercizi (dieci clavette e tre palle/due nastri). Ben 21 gruppi gareggeranno nel concorso completo delle seniori per il titolo europeo.

Il nuovo gruppo nazionale, che a partire dal mese di gennaio 2014 è diretto dall'allenatrice nazionale Marjela Paschaliewa (Bul) si è presentato per una prima competizione in occasione della Coppa del mondo dello scorso mese di marzo a Stoccarda (Ger). In questa occasione ha ottenuto la qualifica per entrambe le finali agli attrezzi. Un segno sicuramente positivo. «Dobbiamo lavorare in modo duro sui due esercizi e cercare di migliorare passo dopo passo» ci ha spiegato Paschaliewa che ha poi aggiunto: «se le giovani ginnaste dovessero gareggiare con la disciplina e la motivazione che hanno dimostrato sinora, possiamo raggiungere ambiti traguardi. Il nome delle ginnaste che difenderanno i colori rossocrociati in questa importante competizione, non è ancora conosciuto al termine redazionale.

ahw/RC



Foto: Stephan Bögli

Programma Data: dal 13 al 15 giugno 2014 – **Località:** Baku (Azer), National Gymnastics Arena – **Programma:** venerdì, 13 giugno: qualifica gruppi seniori. Domenica 15 giugno: finale gruppi seniori ai singoli attrezzi – **Info:** www.ueg.org

Come si comporterà il nuovo gruppo della nazionale di GR ai Campionati d'Europa?